



## REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO CANORO

### CANTACLES 2019

L'iscrizione al concorso *CantaCles* è gratuita.

Il concorso canoro denominato *CantaCles 2019* è organizzato dal Consorzio Cles Iniziative, con il supporto della Pro Loco di Cles e del Comune di Cles e avrà luogo a Cles, in Piazza Municipio, alle ore 21.00 nelle seguenti date:

- Mercoledì 24 luglio 2019                      prima serata;
- Mercoledì 31 luglio 2019                      seconda serata;
- Mercoledì 07 agosto 2019                      semifinale;
- Venerdì 16 agosto 2019                         finale.

Il Consorzio Cles Iniziative si avvale della collaborazione di Luciano Brusinelli, direttore artistico e presentatore delle quattro serate.

Scopo della manifestazione è quello di promuovere i talenti locali e dare maggiore visibilità alle attività associate al Consorzio Cles Iniziative, in particolar modo quelle che aderiscono al progetto.

Il concorso è riservato a interpreti che abbiano compiuto il quattordicesimo anno di età alla data di iscrizione (i minori dovranno sempre essere accompagnati da un genitore o un adulto con delega scritta).

Ciascun iscritto sarà accompagnato da basi strumentali MIDI o audio durante le prime tre serate, nella finale sarà invece accompagnato dall'orchestra del *CantaCles* composta da dodici elementi: pianoforte, archi e cajon.

Sarà cura dell'organizzazione mettere a disposizione le basi dei pezzi scelti per le esibizioni nella miglior qualità possibile. **Una volta scelte le canzoni per il concorso, non si potranno più cambiare;** l'organizzazione mette a disposizione due basi musicali per ciascun cantante.

Non sono ammessi musicisti all'infuori del cantante stesso.

Non sono ammessi alla gara brani inediti e le esibizioni non devono contenere elementi che possano violare le leggi o ledere i diritti di terzi, né contenere messaggi pubblicitari e neppure parole che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, e le pubbliche istituzioni.

Non è consentito il passaggio da singolo a coppia per la finale.

La canzone presentata dovrà essere fedele all'originale per forma, musica e testo.

Sono ammesse canzoni in lingua italiana o straniera per le prime tre serate; **per la finale vi è l'obbligo di eseguire esclusivamente musica italiana.**

La durata del brano non dovrà superare i 4 minuti e mezzo.

Sono ammesse trasposizioni di tonalità per un massimo di due semitoni. Non sono ammesse voci guida o playback, ma si dovrà cantare dal vivo. Sono ammessi cori registrati sulle basi audio.

Il Consorzio Cles Iniziative mette a disposizione unicamente l'impianto audio e non è tenuto ad effettuare nessun rimborso per qualsiasi spesa sostenuta dai concorrenti o altro.

Per il concorso dovranno essere scelti tre pezzi, uno che verrà eseguito durante le serate eliminatorie, uno per la semifinale e uno, obbligatoriamente in lingua italiana, per la finale.

Si accettano un massimo di 24 cantanti iscritti e il concorso si svolgerà nelle seguenti modalità: nella prima serata si esibiranno 12 cantanti, 7 dei quali avranno accesso alla semifinale, medesima procedura per la seconda serata; nella terza serata si esibiranno i 14 cantanti che hanno passato il primo turno (7 della prima serata e 7 della seconda serata), 10 dei quali avranno l'accesso alla finale.

Nel caso il numero degli iscritti sia elevato, dopo l'ascolto dei file audio o video l'organizzazione deciderà se procedere, previa comunicazione agli interessati, ad una eventuale selezione extra.

I 10 finalisti parteciperanno e ad un masterclass con una delle vocal-coach italiane più note, Rossana Casale, nei giorni antecedenti la finale, il 14 e 15 agosto, rispettivamente martedì e mercoledì, dove verranno preparati per la finale. Lo stage avrà una durata totale di 12ore.

Durante la finale i cantanti si esibiranno esclusivamente accompagnati dall'orchestra del *CantaCles*; inoltre, si esibiranno in un medley con la cantante ospite della serata, quest'ultimo preparato durante i due giorni di masterclass e accompagnato al pianoforte da Emiliano Begni.

Le prove con l'orchestra sono in programma per i giorni antecedenti la finale, il 14 e 15 agosto, e si terranno a Trento, verranno comunicati tempi e modalità successivamente.

Per la finale, visto l'accompagnamento con orchestra formata da pianoforte, archi e cajon, è obbligatorio scegliere il brano al momento dell'iscrizione al concorso, questo per dare il tempo necessario ai musicisti di scrivere gli spartiti; inoltre, il brano scelto dovrà avere caratteristiche adeguate ad essere accompagnato da tali strumenti. Se il cantante si trovasse in difficoltà per la scelta del brano, potrà confrontarsi con il responsabile dell'orchestra per la scelta del pezzo.

Sarà presente ogni serata una giuria tecnica, il cui giudizio sarà insindacabile.

I cantanti, al momento dell'iscrizione, si impegnano a partecipare a tutta la durata del concorso. **In caso di ritiro il cantante si obbliga a versare al Consorzio Cles Iniziative una penale pari a €50,00 (cinquanta) tramite bonifico bancario sul conto del Consorzio stesso.**

Il concorrente si impegna obbligatoriamente, al momento dell'iscrizione sul sito del *CantaCles* (<https://www.cantacles.it>), a far pervenire un file audio o video con propria esibizione. Si dovrà inoltre allegare una biografia esaustiva (max 200 parole) e due foto a colori di buona risoluzione da usare durante la presentazione del cantante stesso.

Ad ogni cantante sarà abbinata un'attività iscritta al Consorzio Cles Iniziative e durante la presentazione del cantante verrà proiettato su un maxischermo un breve spot pubblicitario dell'attività.

I premi per i cantanti sono i seguenti

1° CLASSIFICATO	700.00€	in buoni acquisto
2° CLASSIFICATO	400.00€	in buoni acquisto
3° CLASSIFICATO	200.00€	in buoni acquisto

Inoltre, è previsto un premio speciale che sarà assegnato, insindacabilmente, dall'ospite della serata finale e che consiste nella produzione di un VIDEO MUSICALE prodotto da Mac Video di Max Bendinelli.

Per le eventuali riprese televisive effettuate durante le serate della manifestazione, i partecipanti si impegnano sin d'ora a concedere regolare liberatoria per la registrazione e diffusione di video e audio su TV, radio e web, mediante firma su apposito modulo, senza pretendere né compensi né rimborsi a nessun titolo.

Si assicura che i dati personali vengono trattati con la riservatezza della legge in vigore e utilizzati esclusivamente per la realizzazione del concorso e per la comunicazione agli sponsor della manifestazione secondo il separato modulo sottoscritto dal partecipante.

E' facoltà dell'organizzazione ampliare in ogni fase il numero dei partecipanti, ed in ogni caso di necessità o maltempo, anticipare, aggiungere o cambiare le date programmate, l'orario, il luogo della manifestazione e apportare eventuali modifiche al format.

Le iscrizioni sono aperte da giovedì 16 maggio 2019 fino alle ore 24.00 di giovedì 13 giugno 2019.

Per le iscrizioni ogni cantante deve seguire le istruzioni che troverà sul sito del CantaCles nella sezione Edizione 2019 (<https://www.cantacles.it/edizione-2019>)

Con l'iscrizione il cantante dichiara di accettare il presente regolamento.

*Consorzio Cles Iniziative*